



# educanet

S C H O O L S

EDUCAnet – střední škola a základní škola České Budějovice, s.r.o.  
Lannova 1595/29a, 370 01 České Budějovice  
Kancelář: 774 773 357, ředitel: 774 073 318  
e-mail: ceskebudejovice@educanet.cz, www.ceskebudejovice.educanet.cz  
IČ: 251 58 392, zapsal Krajský soud v Českých Budějovicích, oddíl C, vložka 6784

## KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ (ŠKOLNÍ) ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Kritéria jsou platná pro maturitní zkoušku v roce 2026

Třídy: 4. G, 4. IT

### ÚSTNÍ ZKOUŠKY A OBHAJOMA MATURITNÍ PRÁCE PŘED ZKUŠEBNÍ KOMISÍ

Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem (č. 561/2004 Sb. v platném znění) a příslušným prováděcím právním předpisem (vyhl. č. 177/2009 Sb., v platném znění a další související metodické pokyny MŠMT a CERMAT v platném znění..

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky probíhá dle §22 a 23 vyhlášky č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 výše zmíněné vyhlášky. Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky (viz výše).

Maturitní zkouška z povinných předmětů je vykonávána v profilové části ústní, písemnou formou a jako obhajoba maturitní práce (v oboru IT) před zkušební komisí. Úkolem této části maturitní zkoušky je ověřit u žáků jejich znalosti a jejich aplikování v oblasti profilového předmětu.

#### 1. Organizace profilové části maturitní zkoušky

1. Ředitelem školy byly stanoveny povinné profilové předměty.
2. Příprava k ústní formě této části zkoušky trvá 15 minut. Příprava v předmětech Český jazyk a literatura Anglický jazyk a Německý jazyk trvá 15 minut. Ústní zkouška pak trvá nejdéle 15 minut.
3. Příprava k obhajobě maturitní práce trvá nejméně 5 minut. Obhajoba maturitní práce trvá nejméně 15 minut a nejdéle 30 minut.
4. Zkoušení vede zkoušející, přisedící má právo klást doplňující otázky.
5. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
6. Profilová část maturitní zkoušky je veřejná (s výjimkou jednání zkušební maturitní komise a vyhlášení výsledků).
7. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák zkoušku z profilového předmětu nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
8. Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit tuto zkoušku, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky v jiném termínu téhož zkušební období.
9. Neodevzdá-li žák pro vážné důvody práci v termínu stanoveném podle Vyhlášky č. 177/2009 Sb., § 15 odstavce 1 písm. b), omluví se písemně řediteli školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitel školy omluvu žáka, určí žákovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce. Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu podle odstavce 1 písm. b) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně.

## 2. Hodnocení a klasifikace profilové části maturitní zkoušky konané formou ústní zkoušky nebo formou tvorby a obhajoby maturitní práce

1. Hodnocení ústní části maturitní zkoušky je v souladu s § 24 a § 25 vyhl. č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.
2. Hodnocení zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.
3. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
4. Klasifikaci žáka navrhuje, po domluvě s přisedícím, zkoušející ke schválení zkušební komisi. Při rovnosti hlasů při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
5. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební komisi. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
6. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují členové zkušební maturitní komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část doby konání zkoušky.
7. V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.
8. Maturitní zkoušku lze vykonat nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání ve střední škole.
9. Hodnocení ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal.
10. Předmětové komise mají právo upřesnit a upravit tato kritéria z důvodu specifik pro daný zkušební předmět a předložit je se souhlasem ředitele školy předsedovi maturitní komise ke schválení před začátkem maturitních zkoušek v dané komisi.
11. Hodnocení ústní zkoušky ze zkušebního předmětu se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Základní kritéria pro hodnocení žáka vyjádřené stupněm prospěchu:

výborný:	je hodnocen žák, který bezpečně ovládá učivo, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.
chvalitebný:	je hodnocen žák, který ovládá učivo, samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.
dobry:	je hodnocen žák, který má ve znalostech mezery takové, že na ně může bez obtíží navazovat při pomoci zkoušejících, v myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští nepodstatných chyb, které však s návodem dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.
dostatečný:	je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsané učebními osnovami mezery a na tyto znalosti může navazovat s velkou pomocí zkoušejících. Není samostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napравuje jen se značnou pomocí zkoušejících. Vyjadřuje se nepřesně.
nedostatečný:	je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného učebními osnovami zásadní a hrubé mezery. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani se značnou pomocí zkoušejících.

12. Hodnocení obhajoby maturitní práce (dále jen „obhajoba“) se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Základní kritéria pro hodnocení žáka při obhajobě vyjádřené stupněm prospěchu:

- výborný:** je hodnocen žák, jehož obhajoba zcela odpovídá zadání a všem požadavkům na odborný výklad, poznatky a pojmy jsou ucelené, úplné a přesné. Projev je výstižný a správný, výstupy jsou esteticky graficky upraveny, jsou přípustné jen menší nedostatky. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.
- chvalitebný:** je hodnocen žák, jehož obhajoba odpovídá zadání a většině požadavků na odborný výklad, poznatky a pojmy jsou téměř ucelené, úplné a přesné. Projev je výstižný a správný, bez větších nepřesností, výstupy jsou esteticky graficky upraveny, jsou přípustné menší nedostatky. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.
- dobrý:** je hodnocen žák, jehož obhajoba téměř odpovídá zadání a požadavkům na odborný výklad, poznatky a pojmy jsou ucelené, s dílčími nepřesnostmi. Projev není zcela výstižný a správný, s řadou nepřesností.
- dostatečný:** je hodnocen žák, jehož obhajoba neodpovídá zadání a požadavkům na odborný výklad, poznatky a pojmy jsou neucelené, se zásadními nepřesnostmi. Projev není výstižný a zcela správný, výstupy nejsou zcela estetické. Obsah práce není dodržen s častými nedostatky. Vyjadřuje se nepřesně.
- nedostatečný:** je hodnocen žák, jehož obhajoba neodpovídá zadání a požadavkům na odborný výklad, poznatky a pojmy jsou neucelené, se zásadními nepřesnostmi. Projev není vůbec výstižný nebo je zcela nesprávný, výstupy často úplně chybí.

13. Stupeň hodnocení v posudku vedoucího práce tvoří 40% ze základu, z něhož je aritmetickým průměrem získán celkový stupeň hodnocení maturitní zkoušky realizované formou tvorby a obhajoby maturitní práce. Obdobně stupeň hodnocení v posudku oponenta práce tvoří 40% ze zmíněného základu. Konečně stupeň hodnocení samostatně posuzované ústní obhajoby maturitní práce před maturitní komisí představuje 20% ze zmíněného základu. Výjimku tvoří případ, kdy komise dojde k závěru, že výkon studenta při samostatně posuzované ústní obhajobě je nutné hodnotit stupněm nedostatečný, a tudíž je v takovém případě maturitní práce považována za neobhájenou a stupněm nedostatečný je hodnocena celá maturitní zkouška realizované formou tvorby a obhajoby maturitní práce.

## Pravidla pro hodnocení profilových zkoušek

- 1) pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“,
- 2) hodnocení zkoušek s výjimkou písemné práce oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal. Hodnocení písemné práce oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise nejpozději v době konání ústních zkoušek,
- 3) žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm uvedeným v odstavci 4, písm. a) až d),
- 4) hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:
  - a) 1 – výborný,
  - b) 2 – chvalitebný,
  - c) 3 – dobrý,
  - d) 4 – dostatečný,
  - e) 5 – nedostatečný.
- 5) Při klasifikaci je dále postupováno dle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků (klasifikační řád). V případě rovnosti hlasů se při hlasování o výsledné klasifikaci z jednotlivých zkoušek postupuje dle § 74, odst. 10 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), v platném znění: Zkušební komise rozhoduje o klasifikaci žáka z jednotlivých zkoušek na návrh členů zkušební komise hlasováním. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

## Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury

- 1) Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury má charakter komplexní jazykové zkoušky a skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.
- 2) Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury
  - a) v písemné práci žáci zpracovávají jedno z pěti zadání; zadání specifikuje situaci/téma, slohový útvar; minimální rozsah textu je 250 slov,
  - b) časový limit pro volbu tématu a vypracování písemné práce je 120 minut. Povolenu pomůckou jsou Pravidla českého pravopisu, žák nesmí během zkoušky opustit učebnu, mobilní telefony a chytré hodinky musí být uloženy v učebně na jiném místě, než jsou lavice žáků.
  - c) hodnotí se:
    - dodržení slohového útvaru nebo komunikační situace a tématu, dodržení rozsahu práce
    - dodržení pravidel českého pravopisu,
  - d) hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu,
  - e) písemná část zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tabulky uvedené níže.

- f) každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5, maximální počet dosažitelných bodů za písemnou práci je 30 (6x5),
- g) v případě, kdy je písemná práce v jednom z dílčích kritériích 1A nebo 1B hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0,
- h) dílčí kritéria 1A a 1B jsou hodnocena počtem bodů 0 v případě:
- text se nevztahuje k zadanému tématu,
  - text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace,
- i) písemná práce musí být souvislým textem v minimálním rozsahu 250 slov. Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0, pokud práce nesplňuje minimální požadovaný rozsah slov. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje, text zadání nebo parafrázovaný text zadání se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání.
- Pro písemnou práci stanoví ředitelka školy 4 témata, z nichž si žák jedno zvolí,
- j) zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 12 bodů. Maximální počet bodů je 30.
- k) poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je následující: 40% písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky.

Tabulka pro výsledný počet bodů z písemné práce a převod na známku:

body	známka
30 – 26	1
25 – 21	2
20 – 16	3
15 – 12	4
11 - 0	5

- 3) Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury
- a) při ústní zkoušce si žák vybírá ze svého seznamu 20 literárních děl ze školního maturitního seznamu,
- b) pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejný titul,
- c) ústní zkouška se skládá:
- z literární části (10 minut),
  - z jazykové a slohové části (5 minut),
- d) jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list se zadáním literární části a části s neuměleckým textem. V rámci jednoho zadání je ověřována schopnost analýzy uměleckého a neuměleckého textu,
- e) časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut, samotná zkouška trvá 15 minut,
- f) pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list se zadáním; žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat,

- g) hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.
- h) žák vybírá ze seznamu 20 literárních děl. Lze vybrat maximálně dvě díla od téhož autora (každé z jiného žánru). Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Z jednotlivých oddílů si žák vybírá daný počet děl dle kritérií pro daný obor.
- i) ústní část zkušebního předmětu český jazyk a literatura se skládá ze tří částí. Zkouška se hodnotí podle tabulky uvedené níže:

Tabulka pro výsledný počet bodů z ústní zkoušky a převod na známku:

body	známka
28 – 25	1
24 – 21	2
20 – 17	3
16 – 13	4
12 - 0	5

- 4) Výsledná kritéria hodnocení pro komplexní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury
  - a) maximální počet bodů za písemnou práci je 30,
  - b) maximální počet bodů za ústní zkoušku je 28,
  - c) pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl,
  - d) hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:
    - písemná práce 40 %,
    - ústní zkouška 60 %,

## Profilová maturitní zkouška z anglického jazyka

- 1) maturitní zkouška z anglického jazyka má charakter komplexní jazykové zkoušky,
- 2) žák může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je na škole vyučován. Podmínkou volby tedy není, jestli příslušný žák zvolený cizí jazyk na střední škole sám studoval,
- 3) rozsah vědomostí a dovedností, které mohou být ověřovány, je dán úrovní SERR (pro Gymnázium úroveň B2, pro Informační technologie a Multimediální tvorbu úroveň B1) a maturitními tématy pro daný cizí jazyk,
- 4) maturitní zkouška z cizího jazyka se skládá ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.
- 5) Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z anglického jazyka
  - a) v písemné práci žáci zpracovávají jedno ze tří zadání. Zadání specifikuje situaci/téma, typ a rozsah textu (minimálně 250 slov), adresáta/příjemce sdělení apod. Součástí zadání může být i výchozí text, např. inzerát, výňatek z dopisu,
  - b) časový limit pro volbu tématu a vypracování písemné práce je 90 minut. Povolenu pomůckou je slovník, pokud neobsahuje přílohy věnované písemnému projevu/korespondenci, pravidlům gramatiky, a seznam nepravidelných sloves (pokud tyto přílohy ve slovníku jsou, je nutné je zakrýt tak, aby je student nemohl během zkoušky používat),
  - c) hodnotí se:
    - zpracování zadání a obsah,

- organizace a koheze textu,
  - použitá slovní zásoba a mluvnické prostředky,
- d) hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu.
- e) písemná část zkušebního předmětu cizí jazyk je hodnocena podle tabulky uvedené níže,
- f) každé kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3, maximální počet dosažitelných bodů za písemnou práci je 24,
- g) předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení, písemná práce musí být souvislým textem v minimálním rozsahu 250 slov. Slohová práce je hodnocena

počtem bodů 0, pokud práce nesplňuje minimální požadovaný rozsah slov.

- h) zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 10 bodů.

Tabulka pro výsledný počet bodů za písemnou práci a převod na známku:

body	známka
24 - 21	1
20 - 17	2
16 - 13	3
12 - 10	4
9 - 0	5

- 6) Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka
- a) ústní zkouška je jednou z dílčích zkoušek z cizího jazyka a je zadávána formou tzv. pracovních listů, jejichž součástí je i obrazová příloha,
- b) pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejné číslo pracovního listu,
- c) jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list a příslušná obrazová příloha; v rámci jednoho zadání jsou ověřovány rozmanité dovednosti vztahující se k jednomu tématu,
- d) časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut, samotná zkouška trvá 15 minut,
- e) pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list žáka se zadáním, které si vylosoval, a obrazovou přílohu. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat,
- f) povolenými pomůckami pro ústní zkoušku jsou slovník a doplňkové materiály (např. atlas),
- g) hodnotí se:
- obsah a plynulost projevu,
  - slovní zásoba,
  - užití mluvnických prostředků,
  - výslovnost,
- h) hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu,
- i) pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle § 19a, uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“,
- j) ústní část zkušebního předmětu cizí jazyk se skládá ze čtyř částí; pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:
- aa) Zadání / Obsah a projev,
  - bb) Lexikální kompetence,
  - cc) Gramatická kompetence,
  - dd) Fonetická kompetence,

- k) každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0-1-2-3, celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky je 34,
- l) hranice úspěšnosti pro složení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka je 17 bodů.

Tabulka pro výsledný počet bodů za ústní zkoušku a převod na známku:

body	známka
34 - 31	1
30 - 26	2
25 - 21	3
20 - 17	4
16 - 0	5

- 7) Výsledná kritéria hodnocení pro komplexní maturitní zkoušku z anglického jazyka
  - a) maximální počet bodů za písemnou práci je 24,
  - b) maximální počet bodů za ústní zkoušku je 34,
  - c) úspěšné složení maturitní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou jejích částí. Každou z částí zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 10 bodů z písemné práce a 17 bodů v případě ústní zkoušky,
  - d) pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl,
  - e) hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:
    - písemná práce 40 %,
    - ústní zkouška 60 %,

## 8) hodnocení profilové části MZ z cizího jazyka při nahrazení zkoušky certifikátem

(Gymnázium – profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka, od roku 2026)

### 1. Právní základ

Tato pravidla jsou vydána v souladu s:

- Zákon č. 561/2004 Sb., školský zákon
- Vyhláška č. 177/2009 Sb., o maturitní zkoušce

Ředitel školy umožňuje nahrazení jedné povinné profilové zkoušky z cizího jazyka výsledkem standardizované jazykové zkoušky.

### 2. Podmínky uznání

1. Certifikát musí být uveden v aktuálním seznamu standardizovaných jazykových zkoušek MŠMT.
2. Certifikát musí prokazovat dosažení minimálně úrovně **B2 dle SERRJ**.
3. Žák podá písemnou žádost ve stanoveném termínu.

Certifikáty na úrovni nižší než B2 nelze uznat.

### 3. Převod na klasifikaci

#### 3.1 Úrovně C1 a C2

Úroveň Výsledná známka

C2 1 – výborný

C1 1 – výborný

#### 3.2 Úroveň B2

U úrovni B2 se rozlišuje podle dosaženého výsledku uvedeného na certifikátu (bodové skóre, grade, pass with merit apod.):

**Výsledek v rámci B2 Klasifikace**

	CEFR	Známka
<b>Cambridge English Scale</b>		
<b>180–190</b>	C1	1 – výborný
<b>173–179</b>	B2 (Grade B)	1 – výborný
<b>160–172</b>	B2 (Grade C)	2 – chvalitebný
<160	B1	Nelze uznat

## 1. Právní základ

Tato pravidla jsou vydána v souladu s:

- Zákon č. 561/2004 Sb., školský zákon
- Vyhláška č. 177/2009 Sb., o maturitní zkoušce

Ředitel školy umožňuje nahrazení jedné povinné profilové zkoušky z cizího jazyka výsledkem standardizované jazykové zkoušky.

## 2. Podmínky uznání

1. Certifikát musí být uveden v aktuálním seznamu standardizovaných jazykových zkoušek MŠMT.
2. Certifikát musí prokazovat dosažení minimálně úrovně **B1 dle SERRJ (CEFR)**, která odpovídá cílové úrovni vzdělávání v oboru Informační technologie.
3. Žák podá písemnou žádost ve stanoveném termínu a doloží ověřenou kopii certifikátu.

Certifikáty na úrovni nižší než B1 nelze uznat.

## 3. Převod na klasifikaci

### 3.1 Úrovně vyšší než B1

Úroveň dle SERRJ	Výsledná klasifikace
------------------	----------------------

C2	1 – výborný
----	-------------

C1	1 – výborný
----	-------------

B2	1 – výborný
----	-------------

Vyšší než požadovaná úroveň je hodnocena stupněm **1 – výborný**.

### 3.2 Úroveň B1

U úrovně B1 se rozlišuje podle dosaženého výsledku uvedeného na certifikátu (bodové skóre, grade, pass with merit apod.).

#### Příklad převodu pro Cambridge (B1 Preliminary / PET)

Zkouška organizace **Cambridge English** – hodnocení dle Cambridge English Scale:

Cambridge English Scale	CEFR	Známka
160–170	B2	1 – výborný
153–159	B1 (vyšší pásmo)	1 – výborný
140–152	B1 (standardní pass)	2 – chvalitebný
<140	A2	Nelze uznat

Na maturitním vysvědčení bude uvedena výsledná klasifikace profilové zkoušky z cizího jazyka. V dokumentaci školy bude založena žádost, kopie certifikátu a rozhodnutí ředitele.

### Profilová maturitní zkouška z německého jazyka

- 1) Maturitní zkouška z německého jazyka má charakter komplexní jazykové zkoušky a skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.
- 2) **Písemná práce z německého jazyka**

#### ***I. Obecná struktura písemné práce***

Písemná práce z německého jazyka se skládá z jedné části, která je specifikována zadáním. V této části žák zpracovává v požadovaném rozsahu slov jedno téma/jednu komunikační situaci.

#### ***II. Čas vymezený na testování***

Na písemnou práci z německého jazyka je vyhrazeno 90 minut. Jejich součástí je i čas na přečtení a promyšlení zadání a zápis samotný.

#### ***III. Povolené pomůcky***

V průběhu testování mohou žáci používat slovníky, pokud neobsahují přílohy věnované jednotlivým typům textů, např. korespondenci.

#### ***IV. Rozsah textu***

V písemné práci má žák napsat text v rozsahu cca. 200 slov.

#### ***V. Slohové útvary***

Charakteristika

Vypravování

Článek

Popis

E-mail - formální či neformální

Dopis - e-mail - formální či neformální

Text splňuje požadovanou charakteristiku, pokud jsou dodrženy formální náležitosti daného slohového útvaru, je-li napsán v odpovídajícím stylu.

#### **VI. Záznam slohové práce**

Způsob záznamu je rukopis. Předmětem hodnocení je pouze autorský text.

#### **VII. Hodnocení maturitních písemných prací**

**Nesplnění požadovaného slohového postupu, funkčního stylu nebo tématu (bodů zadání) a nedodržení**

**minimálního počtu slov je hodnoceno počtem bodů 0 a práce se dále nehodnotí.**

#### **VIII. Hranice úspěšnosti, bodové hodnocení (ústní i písemná část)**

Celkové ohodnocení je tedy max. 36 b.

**Hranice úspěšnosti je 16 b., tedy 44 %.**

Procenta	Body	Stupně
100 % - 88 %	36 – 32 b.	1
87- 74 %	31-27 b.	2
73% - 59%	26 - 22 b.	3
58% - 44%	21 - 16 b.	4
43% - 0%	15 - 0 b.	5

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení profilové zkoušky z cizího jazyka, hodnocení ústní zkoušky pak 60 %.

Hodnotitel práce je jeden.

#### **IX. Počítání slov**

**Jako jedno slovo se počítají:**

- předložky (také předložky spojené se členem – např. am, im, zum)
- spojky (např. und, oder, weil, dass, ale vícečlenné spojky počítáme podle počtu členů – např. entweder – oder, nicht nur – sondern auch)
- zájmena
- citoslovce (např. miau, wau-wau, Hurra, och)
- členy
- zkratky (např. z. B., usw.)
- víceslovná vlastní jména a názvy (např. Thomas Mann, die Vereinigten Staaten von Amerika) včetně českých nebo cizojazyčných vlastních názvů, které nemají německý ekvivalent (např. Žďár nad Sázavou, Piazza di Popolo)
- rozepsané datum (např. 16. Mai 2012)

- adresa (např. pepa@seznam.cz, Heinrichstraße 5)
- složeniny, pokud jsou psané se spojovníkem (např. U-Bahn, Abend-Make-up, schwarz-weiß)

**Jako slovo se nepočítají:**

- číslovky psané číslicemi (např. 1989, 22. –23. 4., 29. 9. 2012)
- opakovaná vlastní jména a názvy (např. Karl Brückner ist ein bekannter Sänger. Karl Brückner gehört...; Wir waren in Berlin. Berlin ist einfach cool.)

**Příklady počítání slov:**

- Hauptstadt der Tschechischen Republik (3 slova)
- der Film "Román pro ženy" (3 slova)
- bekannte Schauspieler Anna Geislerová und Pavel Liška (5 slov)
- Er ist im Jahre 1985 geboren. (5 slov)
- Vom 23. 12. 2012 bis 5. 1. 2013 ist das Geschäft geschlossen. (6 slov)
- Du kannst mit der S-Bahn oder U-Bahn fahren. (8 slov)

**Kritéria hodnocené písemné maturitní práce z německého jazyka**

**ZADÁNÍ A ORGANIZACE: 0-18 b.**

(zpracování zadání, obsah a organizace textu)

**zadání:**

délka textu	0 - 3b.
charakteristika textu na základě zadaného slohového útvaru	0 - 3b.
body zadání jasně zmíněny	0 - 3b.

**obsah:**

vhodná organizace a plynulost	0 - 3b.
členění textu	0 - 3b.
všechny náležitosti daného sloh. útvaru	0 - 3b.

**SLOVNÍ ZÁSoba A PRAVOPIS: 0-9 b.**

správné použití slovní zásoby	0 - 3b.
správný pravopis	0 - 3b.
slovosledy	0 - 3b.

**MLUVNICKÉ PROSTŘEDKY A PROSTŘEDKY TEXTOVÉ NÁVAZNOSTI: 0-9 b.**

správnost mluvnických prostředků	0 - 3b.
požadovaná úroveň mluvnických prostředků	0 - 3b.
efektivní použití prostředků textové návaznosti	0 - 3b.

**PLUS BODY ZA ORIGINALITU**

**3) Ústní zkouška z německého jazyka**

- I. ústní zkouška je jednou z dílčích zkoušek z cizího jazyka a je zadávána formou tzv. pracovních listů,
- II. pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejné číslo pracovního listu,
- III. jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list; v rámci jednoho zadání jsou ověřovány rozmanité dovednosti vztahující se k jednomu tématu,
- IV. časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut, samotná zkouška trvá 15 minut,
- V. pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list žáka se zadáním, které si vylosoval. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. Zkoušení i hodnocení probíhá podle pracovního listu,
- VI. povolenými pomůckami pro ústní zkoušku jsou slovník a doplňkové materiály (např. obrazový materiál, mapa),

**Kritéria hodnocené ústní zkoušky z německého jazyka**

Maximální počet bodů - 36b.

**ZADÁNÍ A OBSAH PROJEVU: 0-9 b.**

obsahově správně, logicky uspořádaný projev	0 - 3b.
samostatnost	0 - 3b.
všechny otázky zodpovězeny	0 - 3b.

**FONOLOGICKÁ KOMPETENCE: 0-9 b.**

vhodná organizace a plynulost	0 - 3b.
správná výslovnost	0 - 3b.
přirozená intonace	0 - 3b.

**LEXIKÁLNÍ KOMPETENCE: 0-9 b.**

široká slovní zásoba	0 - 3b.
správně použitá slovní zásoba	0 - 3b.
chyby nebrání porozumění	0 - 3b.

**GRAMATICKÉ PROSTŘEDKY A PROSTŘEDKY TEXTOVÉ NÁVAZNOSTI: 0-9 b.**

správnost gramatických prostředků	0 - 3b.
rozsah mluvnických prostředků	0 - 3b.
efektivní použití prostředků textové návaznosti	0 - 3b.

**PLUS BODY ZA ORIGINALITU**

## Pravidla pro hodnocení žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek pro maturitní zkoušku

Při hodnocení profilové části MZ (PP i ústní zkoušky) se u žáka s PUP MZ zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném ŠPZ.

V Českých Budějovicích, dne 27. 3. 2026

Mgr. František Šoltés  
ředitel školy

## ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

### 1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

### 2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovo tvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

### 3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax, textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu:

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace

## ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>.</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místo (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místo se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>Nedostatky mají místo vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

# ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	dílčí část	čas. dotace	ověřované vědomosti a dovednosti	dílčí body	max. počet bodů				
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	7 min. (± 0,5 min.)	I. část		celkem 12 bodů				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>literární druh a žánr</li> <li>výstavba díla</li> <li>veršová výstavba</li> <li>vypravěč / lyrický subjekt</li> </ul>	0		1	2	3	4
			II. část						
			<ul style="list-style-type: none"> <li>zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>téma a motivy</li> <li>postavy</li> <li>typy promluv a jiné typické prvky díla</li> </ul>	0	1	2	3	4	
			III. část						
			<ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk. prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>umělecké prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	0	1	2	3	4	
	literárněhistorický kontext	3 min. (± 0,5 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>kontext autorovy tvorby</li> <li>literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>	0	1	2	3	4	
					4 body				
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0,5 min.)	I. část		celkem 8 bodů				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>funkční styl</li> <li>útvár/žánr/typ textu</li> <li>typické a netypické prvky</li> <li>kompoziční výstavba výňatku</li> </ul>	0		1	2	3	4
			II. část						
			<ul style="list-style-type: none"> <li>hlavní téma/myšlenka textu</li> <li>souvislost mezi výňatky</li> <li>jazyk. prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>	0	1	2	3	4	
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI, JAZYKOVÁ KULTURA				0	1	2	3	4	
					4 body				

**2. podmínka**

min. zisk za analýzu uměl. textu:  
**3 body** (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)

**1. podmínka**

min. zisk za charakteristiku uměl. textu:  
**4 body** (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)

**3. podmínka:** pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium *Výpověď v souladu s jazykovými normami* získat **max. 3 body**

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI**

**44%,**  
tj. **13 bodů**  
(min. zisk)

## ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>• Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>• Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>• Analýza textu je dostatečná.</li> <li>• Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>• Analýza textu je dobrá.</li> <li>• Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>• Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>• Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>• Analýza textu je výborná.</li> <li>• Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><i>nebo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>• Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>

## CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>▫ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>▫ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> <li>▫ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>▪ Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>▫ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>▫ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> <li>▫ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>× Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>× Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší)</li> <li>▫ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>▪ Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>▪ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>▪ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>▪ V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▫ Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>▪ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>▪ V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▫ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>▪ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></i></li> <li>▪ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>▪ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></i></li> </ul>

▫ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; × Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; *Deskriptor uvedený kurzívou:* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

<sup>5</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

## CIZÍ JAZYK - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) <sup>1</sup>	IV – Fonologická kompetence
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je široká.</li> <li>▪ (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je použita správně<sup>4</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně <sup>5</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět<sup>6</sup>.</li> <li>▪ Výslovnost je správná. <sup>4</sup></li> <li>▪ Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>▪ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>▪ Výslovnost je většinou správná.</li> <li>▪ Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>▪ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>▪ Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>▪ Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespňuje požadavky zadání. <sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>▪ Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>▪ Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.</li> </ul>			

<sup>1</sup> Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

<sup>2</sup> Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>3</sup> Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>4</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>5</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>6</sup> Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).